



Pilar Algarra Verdù

Journaliste, Éditrice, Dramaturge et Directrice culturelle Espagnole.

Née le 21 mai 1964 à Xinorlet, Monóvar.

Licenciée en sciences de l'information, journaliste-présentatrice de programmes d'information et culturels sur CANAL9 TVV pendant 25 ans.

Directrice des activités culturelles de l'Institut CERVANTES de Paris, de 2003 à 2006.

Membre du Conseil de Gestion de l'UFR de Littérature Générale et Comparée (Paris III, Sorbonne Nouvelle)

Présidente de la **fondation INSPIRARTE** et Directrice-Gérante de la **Alquería De Los ARTISTAS**, centre de création et d'expérimentation de l'art dans toutes ses disciplines.

Directrice de la maison d'édition **EFACTO VIOLETA SL.**

Titulaire de la **librairie-espace culturel ALMADÍ**, à Urueña, première cité du livre en Espagne, dans laquelle elle a organisé des expositions bimensuelles, des présentations de livres, des rencontres littéraires, ou des grands hommages comme celui consacré à Juan Ramón Jiménez en collaboration avec la Sorbonne de Paris et la municipalité de Moguer.

Nommée en 2009 **Sénatrice du musée de l'imprimerie et des arts graphiques** du monastère royal de Santa María del Puig pour son travail et son action culturelle autour du livre.

Fondatrice du **CEIAT**, « Centre Européen d'échanges (Intercambio) et d'Adaptation Théâtrale.

Écrivain et Directrice de l'œuvre théâtrale « **¿Està Nislavski ? La vida de un actor** » dont la première fut jouée à Paris en décembre 2000. Auteure de textes recueillis dans les actes des rencontres internationales de dramaturgie de la Valldigna, organisées par **l'Institut International du Théâtre de Méditerranée** et l'Université de Valencia.

Metteuse en scène du court métrage CLARA de Juana Caballero, avec Emilio Gutiérrez Caba. Collaboratrice au scénario du long métrage « TABARCA » de Domingo Rodes.

Gestionnaire culturelle en création et développement d'initiatives ponctuelles pour différents organismes, sa dernière action a été la mise en œuvre d'un cycle de conférences extraordinaires pour la **Fondation COMILLAS** qui ont réuni Manuel Vicent, Maruja Torres, Ana María Matute,... lors de leur premier trimestre.

Depuis septembre 2011, elle dirige et présente un espace-livres sur la radio autonome Valencienne. Elle collabore avec la résidence d'artistes d'**IFITRI** (Essaouira) à l'aide et à la diffusion d'artistes marocains, ainsi qu'au rayonnement international des artistes liés à la fondation INSPIRARTE.

Commissaire de plus de 20 expositions, individuelles et collectives.

Langues : Castillan, Catalan, Français, Anglais